CONTINUAZIONE
E NOTIZIA
DELLE
PITTURE

CONTINUAZIONE E NOTIZIA *DELLE* PITTURE

Dall' anno 1719., ſino all' anno 1733 di nuovo poſte nelle Chieſe di Verona, e ſua Dioceſe,

CHE LI SONO NOTE, E PALESI

ALL'

INCOGNITO CONOSCITORE

ESIBITE AL GENIO DE' DILETANTI

Con gl' Indici neceſſarj.

IN VERONA, MDCCXXXIII.

PER DIONIGI RAMANZINI
LIBRAJO A S. TOMIO.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

LETTORE

Mio Amorevole.

ECcomi per la ſeconda, ed ultima volta a soddisfare al tuo Genio ſe dilletante di Pitture tu ſei, ti preſento queſta Operetta, che concerne, e contiene la nottizia delle Pitture eſpoſte dal principio dall' Anno 1720, *ſino al* 1733, *nelle Chieſe di Città, e Dioceſe Veroneſe. Queſta picciola*

la Operetta chiama la mia prima piu copioſa intitolata RICREAZIONE PITTORICA. *Avrei differito queſto mio geniale travaglio, ma l' età mia avanzata me lo ha con raggione diſuaſo. Quindi è che la brama di contentare l' altrui virtuoſa curioſità me ne ha datto lo ſtimolo, ed il fomento, oltre di che (come azzenai nella mia prima Ricreazione, cioe che ſolo Dio è l' infallibile*

Cono-

Conoscitore d' ogni cosa creata, ed operata da chi si sia) nel lungo esame di quella ho scoperto alcuni equivoci, ed in questa si breve mi lusingo levar li piu gravi a favore della verità, come anco dar cognizione dell' Opere poste in pubblico a causa della Rinovazione di alcuni Altari. Ciò non ostante potrebbe essere di facile, che non tutte qui fossero portate l' Opere esposte da quel tempo si-

no

no ad ora : ſapi però che confido io tanto nella tua benignità, che mi perſuado reſtar tu pago di queſta mia mediocre perquiſizione : A dir il vero però con la mia ſolita ingenuità , ſono anche moſſo da zelo contro certe noncuranze , che lego incontrate da dotte Penne , le quali ſcrivendo circa l' eſpoſte Pitture , ſi ſono troppo o affidati de' Relatori , o ſenza alcuna veduta anno aſſai equivocato .

Uniſ-

Unisco a questa Operetta un Indice delle Opere piu plausibili delli Pittori all' altra Vita passati, lasciando ad altri la savia opinione di quelle de' Virtuosi ancora viventi. L' aggradimento dovrebbe essere la mercede di questa mia si breve fatica, ma mi contento solo d' essere compatito. Ti rimetto in ultimo per tua facile cognizione alla prima esposizione che incontrerai osservando il numero cittato in questa. Vivi felice.

Nella Catedrale.

A Mano ſiniſtra nuova Pala del ſecondo Altare Opera di Santo Prunati. Quivi è il Salvatore moſtrante la Piaga del Coſtato, l' Angelo Cuſtode, S. S. Liborio, e Franceſco di Sales: in alto Maria Vergine, e S. Gio: Evangeliſta ec. l' Altar è Opera di Giuſeppe Tomezzoli.

La Pala nuova del ſeguente Altare Opera di Michel Angelo figlio del Prunati ſudetto. Quivi è San Michel Arcangelo con ſotto a piedi Lucifero, S. S. Gerolamo, e Giorgio, Maria Vergine con il Bambino Gesù in alto.

Il detto Altare e Opera d
Angelo Rangheri.

S. Pietro in Catedra Oratorio

IL Quadro preſſo la Can-
toria è Opera di Antonic
Pallazzoli; fu errore nella
prima Ricreazione.

S. Maria Novella Oratorio
di S. Gaetano.

LA Portina del Taberna-
colo moſtra il Salvato
re, che porge agl' Apoſtol
il Pane ſacramentato Opera
di Donna Michelangela Lan-
ceni Monaca in Santa Cathe-
rina della Ruota. Negli an-
goli del arco ſopra l' Altare
la Santiſſima Annunciazione
Opera di Gio: Battiſtà Lanceni
Nel-

Nella Chiesa di Sant' Egidio.

LA Pala a mano sinistra è mutata, ed ora è Opera delli Prunati; mostra la Vergine in alto, S. Francesco di Sales, ed altri Santi.

Opere omesse nella Chiesa di S. Eufemia.

NElle Nicchie del Tabernacolo fatto da Domenico Alio, le scolture, e l'Architettura Opera di Gio: Battista Rangheri. Le Piture sono, il Redentore in forma di Ortolano, e Santa Caterina in figura d'essere isposata dal Bambino Gesù; Queste sono Opere di Pietro Ronchi.

A parte deſtra il terzo Al-
tare moſtra la Vergine Aſſun
ta, e S. S. Giuliano. e Giu-
lia Martiri Opera di Dioni-
ſio Battaglia fatta l' anno
1547.

S. Simon Confraternità di S. Nicola da Tolentino.

L' Unica Pala è Opera
di Bortolamio Signori-
ni; queſta contiene il Signor
in Croce, la Vergine Madre
addolorata, la Madalena a
piè della croce, e li S. S.
Agoſtino, e Nicola da Tolen-
tino. L' Altare è Opera di
Franceſco Fillipini Scultor.
Un friſo di Quadri: Noè
in atto di rendere grazie a
Dio per il Diluvio ceſſato.
Abra-

Abramo, che adora uno delli trè Angeli : Agar dolente per il Figlio moribondo di ſete : Giob : deriſo dalla Moglie ec. Opera di Gio: Battiſta Marioti Veneziano . Berſabea addolorata per la morte del Figlio : Opera di Michel Angelo Spada, come pure David, che preſenta la teſta del Gigante ucciſo al Rè Saule . L' Angelo, che moſtra a David i tre Flagelli : opera di Antonio Baroni. Mosè bambino nel fiume Nilo Opera di Giuſeppe Le Grù. Giuditta con in mano la Teſta d'Oloferne Opera di Pietro Salvaterra . La ſcala di Giacob, ed altri due con geſta di Mosè attaco all'Arco della Volta ſopra l' Altar

maggiore : opere di Tadeo Tadei. ſopra la Porta verſo il Corſo il Salvatore, che da le chiavi a S. Pietro: Opera di Gio: Battiſta Belloti; ſotto la volta a freſco S. Nicola, la SS. Trinità, ed Angeli : Opera di Giulio Carpioni il ſecondo.

Nuova Chieſa di S. Nicola da Tolentino. Oratorio.

NElla Pala dell'Altar Maggiore S. S. Agoſtino, Monica, Nicola, ed un' Angelo, che cava l' Anime dal Purgatorio: Opera fatta da due Penelli. Nelle nichia di detta Chieſa, fuori che una, Opere di Felice Capelleti. Sotto la Volta dell ' Oratorio San Nico-

Nicola portato dagl' Angeli al Paradiſo con alcuni Angelini. Opera di Paulo Panelli.

S. Matteo in Cortine.

L'Altar Maggiore di pietre luſtre, con Balauſtri. Opera di Giacomo Rangheri. A lato del Vang. la Pala de' S. S. Benedetto, e Scolaſtica al baſo S. S. Placido, e Mauro in ato di benedire gl'Infermi Opera del Barbieri finita doppo la di lui morte da ineſperto Penello, ora però in maggior correzione dal Lanceni ridotta; che fece anco li due Ovattini con S. S. Pietro, e Paolo ſopra li capitelli della Capella del Maggior Altare; A parte dell'Epiſtola, una Pala dipinta in legno antica con

Maria Vergine S. S. Giuſep-pe, Gio: Battiſta, e Catte-rina Martire.

Sotto all' Altar Maggiote v' e un antichiſſima Cripta, ora intitolata a Maria Ver-gine della Salute miracoloſa in antica ſcultura con li S. S. Antonio Abbate, e Catteri-na Martire. Si ha per tra-dizione ſicura che nell' anno 1630 in cui fece ſtrage in Verona la Peſte, la divotio-ne de Parocchiani di queſta Chieſa verſo una tal Imma-gine riportaſſe grazia della preſervazione, come in fatti pochiſſime perſone perirono in detto anno nella ſuddet-ta Parocchia; perloche nel 1730 proſſimo paſſato, fu dalla pietà d' alcune perſone

divo-

divote essa capella in miglior commodo disposta e adornata, onde piu s'accresce la divozione, e ne ricevono grazie.

Nella Chesa di S. Marco.

LE lunette sotto la cantoria credute del Ronchi, sono opere del Cimengoli, e la Flagellazione del Redentore, come pure l'andata al Calvario sono Opere di un Studente del Rizzi Veneziano. La volta del Altar Maggiore è Opera del Malponi, e non del Muttoni.

Una Pala nuova con S. Carlo, che adora il Crocifisso, portato dagli Angeli ec. Opera di Gio: Battista Marioti

Veneziano. La ſopraporta verſo il corſo, è Opera del Dorugnì. Quella dirimpetto è Opera del Capelletti.

Si dice che in breve vi ſarà una Pala del Durugnì.

Nella Chieſa di S. Cecilia.

NElla faciata del Altar Maggiore la Pala con li due quadri dalle parti, S. S. Pietro, e Paolo ſono Opere di Clemente Boccacio, come da inſcrizione del medemo Pitore.

All' Altar de' S.S. Antonio, Franceſco, e Giovannino, in alto l' Eterno Padre, era Opera non terminata, ed ordinaria; Ora ridotta in miglior forma da Antonio Baroni.

Chie-

Chiesa di S. Biaggio, e suo Oratorio.

LE lunette piciole d'intorno al coro devonsi dire delle prime Opere del Marchesini. Sotto la Volta di detto coro un'Opera ommessa di Francesco Barbieri.

Nell'Oratorio oltre le Pitture nominate nella prima ricreazione, vi sono il Sacrifizio di Manuè padre di Sansone Opera di Carlo Salis; Moisè, che riceve le Tavole della Lege Opera di Michel Angelo Prunati; e la Coronazione di Maria Vergine Opera di Pietro Longhi Veneziano.

Chiſa di S. Anaſtaſia Domenicani.

NEl coro all' Altar Maggiore S. Anaſtaſia in gloria: ſotto S. Pietro Martire, cui l' Aſſaſſino vuol ſpacarli il Capo: il Compagno del Santo, fuggitivo per il ſpavento Opera di Felice Torelli fatta in Bologna. L' Altar Maggiore, ed altri adornamenti di pietre luſtre ſon Opere del Benedetti di Trento.

Nel Chioſtro ſu le Pareti diverſe lunete a freſco con geſta, e Miracoli di S. Domenico, ed il Martirio di S. Pietro ſudetto Opera di Michel Angelo Spada.

Chiesa di S. Maria in Chiavica.

IN uno delli due Laterali alla Capella Maggiore la Natività di Maria Vergine in atto d'essere offerta alla Divinissima Trinità dalla sua gran Madre Sant' Anna, con un' Angelo aditante il di lei augustissimo Nome ec. Nell' altro la Natività di Gesù, cui il suo Padre putativo S. Giuseppe bacia genuflesso il sagratissimo piede. Angeli ec. Opere di Gio: Battista Lanceni fatte in questo anno 1733. su l' Altar a parte Evangelj S. S. Catterina V. M. e Francesco di Sales con Angioletti. Opera di Odoardo Perini. La Mensa di pietra Opera di Alessandro Bonani.

Nel Palazzo di S. E. Podestà.

LI comparti del soffitto nella Sala ora li giudico piutosto Opere del Bigolari, che del Gandini.

Chiesa de' Nodari e suo Archivio.

MI spiego meglio, che nella prima Ricreazione; dico dunque, che la Pala con la Vergine, e Bambino, S. Zeno, ed altro Santo. Opera di Domenico Brusaforzi si dice ritocata; dalle parti la Vergine Annonziata; due Lunette con miracoli di S. Zeno, e nell' Archivio il giudizio di Daniele contro li Vecchi

chi

chi di Susana, Opere di Lodovico Dorognì. Il Sacrifizio di Abramo, Opera del Canziani. La Circoncisione del Signore, Opera di Santro Prunato. L' adorazione de Maggi, e li Ovati sotto la Volta, toltone due, che penso siano del Canciani, Opere di Gio: Battista Belloti. La Natività di Gesù con Gloria, Angeli, e Pastori, Opera di Alessandro Marchesini.

S. Salvar Corte Reggia Monache Benedettine.

SOpra l' arco dell' Altar Maggiore l' Assonzione di Maria Vergine, con li Apostoli. Nelli Ovati d' intorno la Chiesa Figure de Santi, Opere di Tadeo Tadei.

S. Se-

S. Sebastiano Gesuiti.

NElle Nichie piu alte; levate le prime riferite nella prima Ricreazione, a parte Evangelio un Opera di Antonio Baleſtra; una di Simon Brentana; altra di Gio: Battiſta Belloti, ed altra di Carlo Salis; ſopra la Portella verſo la ſtrada. Opera di Felice Torrelli fatta a Bologna: ſopra l'altra un Opera del Tiepolo Veneziano: ſegue una di Odoardo Perini, e poi altra del ſudetto Torrelli: indi altra di Santo Prunato: cui ſegue quella di Lodovico Dorognì, e di queſto ſono tutti li quadri di ſotto piccioli a' chiaroſcuro; Averto

che

che tutti li quadri in alto, sono Istorie de' Macabei, e li piccioli a chiaroscuro sono de' Santi della Compagnia di Gesù. Un Quadro grande con S. S. Luigi Gonzaga, e Stanislao Kostha Opera del Balestra, come pure la Pala di S. Ignazio, in atto di guarire con la sua benedizione, l' infermi e liberare indemoniati.

S. S. Fermo, e Rustico alla Badia. Fillippini.

IL Quadro, che forma la Pala dell' Altar Maggiore è Opera di Fra Giuseppe Lonardi, che rapresenta la Vergine con il Bambino esibente le Palme a detti Santi su le

ſu le Nuvole; ſotto S. Filippo Nerio veſtito da Celebrante.

S. Pietro Incarnario.

IN Coro il Quadro dietro l'Altare moſtra l' Iſtoria ſacra di quando il Salvatore diè mano a S. Pietro, che caminava sù l' Aqua. Opera di Simon Brentana.

S. Croce detta la Madonina.

NEll' Oratorio il giro di Pitura ſono Opere di Lorenzo Voltolino.

S. Domenico Monache.

LI Quadri nuovi poſtivi doppo il 1719 a parte

Evang: ſono un Opera di Antonio Baleſtra: ſegue una di Simon Brentana: poi quella del Dorognì: una pure di Paolo Panelli: Dirimpetto a queſta una dell' Ederle: Altra di Michel Angelo Prunati: altra di ſuo Padre: Quella in faccia all' Opera del Baleſtra, e di Odoardo Perini. Tutte queſte eſprimono geſta e Miracoli di S. Domenico.

Chieſa de' Padri Capuccini.

IN queſta, due Quadri nuovi, con Beati o Santi della Religione. Opere non ſprezzabili.

S. Franceſco di Cittadella detto le Franceſchine.

LI laterali dell'Altare della Beata Vergine ſono due Copie di Pietro Paolo Capri dipinte alla di lui maniera, la Portina del Tabernacolo, ove è dipinto il Salvatore portato al Sepolcro, è Opera di Donna Michel Angela Lanceni Monaca in Santa Catterina V. M. come pure le altre due Portine di communione; una per le Vedove, e l'altra per le Putte, poſte nella Capella Maggiore. L' adornamento di pietre luſtre Opere di Giacomo Rangheri.

S. Maria degl' Angeli Monache Benedettine.

ALl'Altare Maggiore la Vergine con il Bambino, Angeli S. S. Benedetto, e Scolaſtica, ed altri Santi: A parte dell'Epiſtola la Pala con il Tranſito di S. Giuſeppe aſſiſtito dal Salvatore, e Madre Vergine con Angeli. Opere di Antonio Baleſtra: altra Pala: Vedi la prima Ricreazione. pag: 96.

Dimeſſe in Cittadela.

QUeſta è ora tutta dipinta a freſco dalli Zanoni in quadratura, de quali anche dubito, che ſia la Pala nuova.

S. Ma-

S. Maria della Scala, Serviti.

NElle Feste solenni si espongono due Quadri, Opere di Alessandro Marchesini, concernenti all' Arca del Testamento Vecchio. Una Pala presso la Sagrestia con S. Pellegrino, il Redentore in croce, la Vergine, Angeli, e Santi della Religione: Opere di Gio: Battista Belloti.

S.S. Cosmo, e Damiano: Confraternità.

A Parte dell' Epistola l' Adorazione de' Maggi al Bambino Gesù, ec. Opera di Bortolamio Signorini.

S. Lorenzo.

LA Pala a parte dell' Epistola con la Vergine, e suo Bambino in atto di accarezzare S. Antonio: alcuni Angeli ec. Opera di Matteo Brida. A parte Evangelj la Vergine addolorata con in braccio il suo divino Figliolo morto. Opera di Scultura in legno fatta da Gioachino Lanzeta.

S. Michel a Porta.

NEll'entrar in detta Chiesa verso il corso a mano destra la Pala con S. Giustina in atto di morire ferita nel Petto; Maria Vergine con

il Bambino, che la benedice: San Pietro co le Chiavi, S. Anna, ed un Angioletto, che porta una Corona di rose, ed una Palma: Opera di Gio: Battista Lanceni nell' anno 1732.

S. Maria della Frata.

NElla Capella vicino alla porta grande la Pala con S. Sebastiano saettato, un Angelo con la Palma, S. S. Rocco, e Francesco di Sales ec. Opera di Odoardo Perini. All' Altare della Madonna una picciola Pala con S. S. Pietro Apostolo, e Francesco di Sales. Opera di Antonio Baroni.

Chiesa di S. Donato detto la Colomba.

UN Stendardo di cui in un lato due Angeli, che incensano il Sacramento: nella parte opposta San Donato vestito da Vescovo: Opera di Donna Michel Angela Lanceni Monaca Benedettina in Santa Caterina V; e M.

S. Luca Colleggio.

LE due Lunete a parte dell' Evang: in picciole figure la Passione. Opera di Francesco Barbieri: le altre due di Santo Prunato: negl' Angoli del arco sopra l' Altare della SS. Trinità Opera di Michel Angelo Prunati

dell'anno 1732. Le altre due ſopra l' arco della Vergine Aſſunta, e quelle dirimpetto ſopra l' Altar dell' Angelo, in Geroglifici, Opera del Rev. Don Domenico Bertini. Le due ſopra l'Arco dell'Altare di Sant' Elena: Opera del Gobbo Parigi. Nel nichio in Palangone ſopra l'Altar Maggiore, la levata di Croce del Salvatore: Opera di Odoardo Perini. Li Altari in fine della Chieſa ſono Opere di Giacomo Rangheri.

Santa Maria della Ghiara, ed Oratorio.

NOn vedo in altri Libri eſpreſſe l'Opere di Franceſco Barbieri da me nominate nella

ella mia prima Rricreazione:
nde qui le racordo, non me-
tando esse non solo la non
ıranza, ma bensi tutto l'ap-
lauso, come a pag: 133 sino
38. Nell' Oratorio sopra il
ıo Altare un ovato con
ınti Protettori delli Con-
atclli: Opera del Capelleti
ue Angioli Scolpiti in legno:
pera di Gioachino Lanzeta.

Sant' Antonio Grande delle Monache di S. Silvestro.

N questa Chiesa a causa
di fabrica vi sono stati
asportati quattro pezzi di
uadro: il piu grande è Ope-
ı del Padre D. Gio: Antonio
mbenati Monaco in S. Zeno
aggiore di Verona. Il quadro

ſopra la porta a meza Chieſa Opera di Gio: Battiſta Lanceni: altri due piu piccioli, Opera del Capelleti. Le loro iſtorie vedile a pag: 143 e 144 prima Ricreaz. L' Altar con Collone Rittorte a meza Chieſa Opera del Lumi.

San Silveſtro Monache Benedettine.

SOpra l'Altar Maggiore luneta grande del Cavalier Coppa, che fu levata anni fa, non vi è piu ſta rimeſſa tuttoche bella, p cauſa del nuovo Altare. parte dell'Epiſtola vi è la P la di S. Orſola portata da Angeli al Cielo ec. Opera Carlo Salis. L'Altar è Op dei

del Schiavi. Dirimpetto altro Altar Opera di Giacomo Lumi.

S. Caterina dalla Ruota Monache Benedettine.

DUe quadri laterali alla Porta con espressioni dell' Apocalisse: Opere del antedetto Lanceni: come pure le quattro lunete in alto, oltre altri quadri grandi Laterali dell' anno 1715. vedi nella prima Ricreazione a pag: 144, sino 146.

Valverde Confraternità.

SUl freggio in alto due quadri: in uno la Manna raccolta dagli Ebrei nel Deserto: Opera di Gio: Bat-

tista Lanceni: nell' altro l' adorazione del Vitello d' oro: Opera di Paolo Panelli.

Chiesa della Vergine Annonziata de' P. P. Scalzi.

NElla Capella di S. Teresa a parte dell' Epistola la Verg. in atto di adornare con un drapo candido detta Santa, S. Giuseppe: ec. Opera di Odoardo Perini: a parte dell' Evang: la detta Santa ferita nel Cuore con una frezza da un Angelo, ed altri, che la sostengono: Opera di Gio: Battista Lanceni.

La Pala di S. Giovanni dalla Croce prostrato al Salvatore, con Poveri, che ricevono elemosina in alto la Fede;

la Speranza, e la Carità con Angeli ec. Opera di Santo Prunati.

Sopra la Cantoria ora v'è posto il quadro, che dimostra il privileggio della Bolla Sabatina: Opera del Dondoli.

La Pala del Coro, de' detti P. P. la Vergine con il Bambino, S. Giovanni in età tenera, e Santi Giuseppe, ed Anna Opera di Carlo Salis.

Nella Chiesa e luochi contigui molte effiggie de Santi della Religione di diverse mani, fuori della Portaria sul muro a oglio Santi Teresa, e Giovanni dalla Croce: Opera del figlio di Stefano Le Grù pittore: nel Chiostro alcune Opere a fresco su muri con figure: Opere di Michel An-

gelo Spada: in profpetto in una Capellina San Giufeppe con in braccio il Bambino Gesù in atto di dormire: Opera di Antonio Cavagioni.

S. Caterina presso Ogni Santi.

NEl freggio li laterali alla Ss. Nonziata Opere del Capelleti. Vedi la prima Ricreazione.

A mezza Chiefa l' Altar con S. Giufeppe, S. Carlo, ed altri Santi. Opera del Gobini.

S. Bernardino Minori Osservanti.

ALl' Altar nuovo di San Pietro d' Alcantara la Pala moftra detto Santo, ed altri due con Angeli ec. Opera di

di Antonio Baleſtra. Altra Pala a meza Chieſa con S. S. Bonaventura, ed Ignazio Lojola ec. Opera di Lorenzo Voltolino.

Santa Maria de' Colombini.

SOtto la Volta di detta Chieſa a freſco l'Aſſunta di Maria Vergine con Angeli, ed in coro altra ſimile con S. Franceſco. Opere di Lodovico Dorognì.

San Procolo.

TUtti li quadri al dintorno, che ora vi ſono, ed ora non vi ſono, vengono riferiti nella prima Ricreazione a pag: 174, 175.

S. S. Vito, e Modesto Oratorio.

IN occasione di nuovo Altare la Pala con detti Santi. Santa Crescenzia, S. S. Filippo, e Giacomo Apostoli, ed altri Santi. Opera di Gio: Bettin Cignaroli.

Disciplina Oratorio.

NEll' Oratorio alcune copie tratte da originali di Antonio Balestra da Pietro Paolo Capri.

S. Zeno Maggiore Benedettini.

LA Portina del Tabernacolo con S. Gio: Battista con l' Ecce Agnus Dei ec.

Ope-

Opera di Gio:Battista Lanceni.

Nella Sottochiesa la Pala di Antonio Balestra, cioè l'Assunzione di M. V. con Angeli, e Cherubini, mutata la precedente, che era del R.P.Simbenati a causa del nuovo Altare.

S. Zeno in Oratorio.

NEll'Oratorio la Pala con San Zeno ec. Opera di Pietro Paolo Capri.

S. Maria in Organis Olivetani.

PEr causa de' nuovi Altari, anco nuove Pitture, cioè un quadro laterale nella sua Capella con S. Bernardo Ptolomeo: Opera di Simon Brentana. Nel Altar laterale

al Maggiore S. Benedetto in atto di orazione avanti il Crocifiſſo, per impetrare la vita ad un fanciullo morto: Opera del ſudetto.

Dalla ſteſſa parte diſceſi alcuni gradini una Pala con S. Nicolò Veſcovo, la Vergine con il ſuo Bambino Gesù, ed Angelini: Opera di Felice Torelli fatta a Bologna. In altro Altare con S. Franceſco di Sales, in atto di ſuplicare il Crociffiſſo. Opera in pietra, di Daniel Peracca. Nella ſteſſa parte in fine della Chieſa l' Altare del Roſario con la la Vergine ſuo Bambino, ed Angelini: Opera Di Antonio Baleſtra. Dirimpetto la Pala con il tranſito di S. Giuſeppe il Salvatore, e la Vergine Ma-

Madre, e Sposa di sì gran Santo, un Angelo co l' incensiere ec. Opera del Pittoni Veneziano.

S. Maria Rocca Maggiore.

UNa Pala con Santa Barbara, Santi Lucia, e Francesco d' Assisio: Opera del Mela.

S. Gregorio Confraternità.

UNa Pala con la Vergine e suo Bambino Gesù, S. S. Giuseppe, Domenico, ed altri Santi: Opera di Odoardo Perini. Quadri riposti nell' Oratorio vechio: una Pala con S. Giuseppe ec. Opera di Santo Prunati: in

Sa-

Sagrestia S. Giuseppe, portato al Cielo con gloria dalli Angeli: Opera di Paolo Panelli: Il Sposalizio di Maria con S. Giuseppe ec. Opera del secondo Carpioni. Il transito di S. Giuseppe ec. Opera di Michel Angelo Prunati: la Presentazione al Tempio: Opera del Capelletti.

Nell' Oratorio nuovo la Vergine Annunziata: come anco la Visitazione, il sogno di S. Giuseppe, ed il Bambino Gesù a mano di S. Giuseppe, e Maria V. Opera del sudetto Capelletti. La fuga in Egitto: Opera di Santo Prunati. S. Giuseppe nell' Esercizio di Legnagiolo: Opera di Bortolamio Signorini. L'offerta di Rose ec. Opera del Baroni.

S. Zeno in Monte Somaſchi.

UNa Pala con San Carlo adorante una Croce portata da un' Angelo S. Franceſco che medita ſovra un Teſchio , e San Franceſco di Paola ec. Opera di Michel Angelo Prunati.

S. Tomaſo Cantuarienſe Carmelitani.

A Parte dell' Evangelio ſotto l' organo due quadri : in uno la Natività del Signore : nell' altro l' adorazione delli Maggi : dirimpetto ſotto l' altro organo , l' andata in Egitto di Maria , e ſuo Bambino , e S. Giuſeppe : in altro

altro l'arrivo di detti in Egitto con Angeli ec. tutte Opere di fra Giuseppe Carmelitano.

S. S. Nazaro, e Celso Benedettini.

LA Pala del Sacramento con il Salvatore communicante gli Apostoli: Opera di Antonio Balestra. A meza Chiesa la Pala di San Benedetto genuflesso avanti la Beata Vergine, e suo Bambino, con Angelini ec. Opera di Simon Brentana: vedi la prima Ricreazione a pag: 242, sino 246.

Chiesa detta il Paradiso de' Servi di Maria.

UN Opera in figura di Pala con azioni de' loro Santi : di Francesco Nipote d' Antonio Balestra : altro quadro con S. Pellegrino piagato in una gamba, che viene tersa con panno lino da Christo Signore con una mano staccata dalla Croce: Opera di un Studente.

Chiesa delle Maddalene Francescane.

QUesta Chiesa con miglior lustro e rifabricata: sopra la Sagrestia in nichio lo Sposalizio di S. Giuseppe

ſeppe. Opera di Odoardo Perini. Dirimpetto Mosè, che adora Dio nel Rovetto; Opera di Santo Prunati: Altri due quaſi nel fine di Chieſa con iſtorie del Teſtamento vecchio, e la Pala nell' Altare a meza Chieſa con il Salvatore morto involto nella ſindone ſoſtentato da Nicodemo, la Vergine, e Marie, ed Angeli preſenti ec. Opere di Michel Angelo Prunati.

La Vittoria Vecchia.

NElli Laterali dell' Altar Maggiore ſopra le Portele due Quadri con Santi ec. Opera di Tomaſo Doſſi.

S. S. Apoſtoli.

DIchiaro errore nella prima Ricreazione che l' Opera del Barbieri, da eſſo fu benſi prencipiata, ma poi proſeguita da Nicola Fantini, ſuo diletante.

Dietro il Convento di S. Anaſtaſia.

UN Opera a freſco, con la Vergine, e Bambino, S. S. Domenico, e Pietro Martire. Opera di Michl Angelo Spada.

Piu avanti ſopra la caſa Serpina; dipinſe a freſco Tadeo Tadei, due Opere; in una l' Aſſunta della Vergine Ma-

Maria , con Cherubini ec. Nell' Altra Sant' Antonio Abbate ec.

In S. Bernardino l' Altare di S. Pietro d' Alcantara Opera di Giacomo Puttin, le Statue de' Santi Opera di Giacomo Ceola . Li Angelini piccioli, e grandi in alto a detto Altare ſono Opere di Franceſco Fillipini .

Sopra la Porta al di fuori della Chieſa de' Colombini, l' Aſſunta di M. V. in pietra tenera Opera di Gioachin Lanceta .

Queſta raccolta fu terminata l' ultimi d' Ottobre l' anno 1733 .

CONTINUAZIONE *DELLE NUOVE* PITTURE

NOTE ALL' INCOGNITO CONOSCITORE NELLA DIOCESE

Dall' anno 1719 ſino l' anno 1733.

Chieſa de' Signori Perni in Valdonica.

LA Santiſſima Concezione di Maria Vergine, con Angelini ec. Opera di Simon Brentana.

Sotto la volta in tela l' Eterno

no Padre con Cherubini ec. ſopra la Porta a freſco il viaggio d' Egitto: in nichio grande da un lato della Porta maggiore a freſco S. Antonio di Padova con il Bambino Gesù: un quadro ſotto la volta d' una Camera con la Vergine, e ſuo Bambino con Roſario, Cintura, e Abitino, a oglio tutte Opere di Gio: Battiſta Lanceni.

S. Giacomo di Parona.

LA Pala all' Altar maggiore con S. Giacomo, ed altri Santi: Opera di Felice Capelleti.

Barco ſotto Parona il Tranſito di S. Giuſeppe: Opera di Bortolamio Signorini.

Oratorio di Fane.

UNa Pala con Maria Vergine, e ſuo Bambino: ſotto la Fede, e la Speranza ec. Opera di Gio: Battiſta Lanceni.

Chieſa d' Alfaè detta S. Anna.

UNa Pala nuova ordinata per la Chieſa, e poi poſta in Sagreſtia per certo diſordine d' un Particolare, che ne ha fatto fare un altra da un Trentino detto il Roſſi: la prima ſudetta Pala contiene S. S. Pietro Martire, con Angelino, ed Antonio Abbate, in alto la Vergine, e ſuo Bambino, che ſcherza con il pic-

picciolo S. Giovanni, Santa Barbara ec. Opera di Gio: Battiſta Lanceni; nella ſeconda l'iſteſſi Santi. Deſidero ſi oſſervi quale piu piace.

S. Zeno di Cavalo.

IN queſta Chieſa diverſi quadri d' intorno figure al naturale, diverſi Santi; altri in meza figure iſtoriate. In coro la Pala con S. Zeno, e Sant' Euroſia ec. Opere tutte di Gio: Battiſta Lanceni.

S. Ambroſio.

OLtre l' Opere deſcritte nella prima Ricreazione, vi ſono di nuovo appeſi alcuni Stendardi dipinti da

ogni

ogni parte, quello di mezo in una il Salvatore morto, la Madalena ec. nell'altra Angeli, che portano un Cartello indicante la Reliquia della Santissima Croce, che si conserva, e venera in detta Chiesa: negl'altri due piu piccioli Sant'Ambrosio, S. Zeno, S. Longino ec. Opere del sudetto Lanceni.

Molti a Chiaroscuro giali, con Geroglifici diversi. Opera del medesimo Lanceni.

Nuova Chiesa de' Signori Leoni in Volargne.

LA Pala con la Vergine, e suo Bambino Gesù, che mostra le parole poste in capo della Croce, I. N. R. I.

a Sant' Eurofia. Opera di Simon Brentana.

Chiefa de' Signori Campoftrini in Somma Campagna; detta Zerbar.

LA Pala con Santa Vittoria, San Domenico, ed altri Santi. Opera di Gio: Battifta Lanceni. Sotto la volta a frefco il dipinto; è Opera di Tadeo Tadei. Sopra la porta S. Gio: Battifta, che batteza il Salvatore. Opera del medefimo.

Chiefa di Somma Campagna.

A Parte dell' Evangelio la Pala con S. S. Giovanni, e Roco: in alto la Vergine con il Bambino, fotto un

Ritratto: Opera di Dominico Riccio. A parte dell'Epiſtola la Pala con S. Franceſco, ed altri Santi, e la Vergine con il Bambino. Opera del Ligoci. A meza Chieſa all'Altar del Sacramento la Vergine, San Sebaſtiano, ed altro Santo: Opera del Meves, come anco il vicino Altare con li quindeci Miſterii.

Altra Chieſa di S. Michele.

LA Pala con tre Angeli Opera dell' Alliprandi. La Chieſa, e tutta dipinta a freſco, da un ſuo Alievo.

S. Maria Eliſabetta di Sona.

QUeſta Chieſa, a quattro Altari, nella volta del coro, dipinto a freſco, li

quattro Evangelisti. A parte dell' Evangelio la B. Vergine, del Rosario, in rilievo; nell' dintoro, li quindici suoi Misterii. Opera non dispiacevole. A parte dell' Epistola, la Pala con S.S. Quirico, e Rocco. Opera che piace alla Communità. Dirimpetto alla porta minore, l' Altare con due Statue di rilievo, che rapresentano, la Visitazione, di Maria Vergine, a Sant' Elisabetta. ec.

Chiesa de' Minori Osservanti in Bussolengo.

Risabricata detta Chiesa, le Piture nuove sono a parte dell' Evangelio, S. Francesco, con alcuni Cherubi-

rubini ec. Opera di Santo Prunati, come pure l'altra a parte dell' Epiſtola, con la Concezione, e molti Angeli. A meza Chieſa la Pala con S. S. Pietro d' Alcantara, e Zenone ec. Opera delli Prunati.

Santa Lucia Eſtra.

NEl Coro un quadro in forma di Pala, con la Viſitazione della Beata Vergine a Santa Eliſabetta: Opera di qualche guſto, ma non da me veduta con piena libertà.

S. Lorenzo di Peſcantina.

UNa Pala con il martirio di San Lorenzo da po-

nerſi in detta Chieſa : Opera di Matteo Brida.

Oratorio di S. Giovanni Lupatoto.

LA Pala con Sant' Antonio di Padova, che accarezza il Bambino Gesù, con Cherubini, e Gloria. Opera di Donna Michel Angela Lanceni Monaca in Santa Catterina V. M.

San Eligio.

IL detto Santo Veſcovo, con altri Santi, e la Vergine con il Bambino ec. Opera del Orbetto, coſi mi viene riferto, per non averla potuta vedere; come in altro

Altare il Salvatore depesto, con altri Santi ec. Opera di Gio: Battista Bellotti.

Vi sono due altri Altari, Io non li noto, per non essservi cosa, per Dilettanti.

Chiesa de' Conti Porta di Marano.

LA Pala con la Vergine, e Santi Carlo, e Zenone: Opera di Carlo Salis.

Chiesa de' Signori Arrighi in Pradele.

SOtto la volta nel nichio ovato Angelini ec. in altre nichie nelle pareti, in uno il Sposalizio di San Giuseppe ec. Opera di Gio: Battista Lan-

ceni; in altro il Tranſito di San Giuſeppe ec. Opera di Antonio Baroni.

S. Pietro di Villafranca.

UNa Pala con S. Giob, ed altre figure. Opera di Simon Brentana.

Chieſa de' Minori Oſſervanti di Sanguineto.

DUe Pale nuove: in una S. Pietro d'Alcantara, con altri quattro Santi dell' Ordine, altra con San Bobone, e San Bernardino ec. Opere di Gio: Battiſta Lanceni; altre due Pale del Ceſchini: una di S. Franceſco: l'altra di Sant'Antonio non ſprezzabili.

S. Giorgio di Sanguineto.

LA migliore delle Pale in ſudetta Chieſa è un S. Sebaſtiano ec. Opera del Cavalier Barca per equivoco in prima Ricreazione : altre di pocco guſto.

S. Martino di Legnago.

A Mano ſiniſtra una Pala con San Nicolò, la Vergine ſupplicante l' Auguſtiſſimo Triade per l' Anime del Purgatorio, ed un Angelo, che leva un Anima da quelle fiame. Opera di Antonio Baleſtra. Dirimpetto ſopra un Altar nuovo, da me non piu oſſervata, la Vergine, e ſuo

Bambino, e a basso due Santi: Opera, che pare di Andrea Mantegna. A parte Epistola dell' Altar maggiore la Pala con il Salvatore portato al Sepolcro, la Vergine Madre, le Marie, e la Madalena. Opera di Antonio Baroni.

Minori Osservanti in Legnago.

UNa Pala con Santi della Religione ec. Opera di Antonio Cavagioni. L' Altare di Pietra: Opera di Carlo Turini.

San Gio: Battista a Porto di Legnago.

UNa Pala di Paolo Farinati: Opera degna di

di tal' Auttore riposta in Altar nuovo. Opera del sudetto Turini.

Santi Filippo, e Giacomo in Erbezo.

A Parte dell' Evangelio la Pala con S. Bernardo, ed altri Santi, in alto la Vergine, e suo Bambino. Opera del detto Signorini; altra Pala a parte dell' Epistola con Santa Lucia. Opera di Pietro Ronchi.

S. Pietro di Cogoli.

A Parte dell' Evangelio la Pala con S. Antonio Abbate, e S. Gio: Battista. Opera di Gio: Battista Belloti.

Chiesa Parrocchiale di Brugnonigo.

NEl laterale a parte dell' Evangelio la Pala con la Visitazione di Maria Vergine a Santa Elisabetta. Opera del sudetto Signorini.

Chiesa Parrocchiale di Monte Forte.

LA Pala con il Salvatore, che sparge Sangue dal suo divino Costato ec. Opera di Pietro Ronchi.

S. Maria in Selva di Progno.

SU la Portina del Tabernacolo al difuori la Cena,

na, al didentro Ecce Homo: Opera di Claudio Ridolfi, e non del Cagliari.

Oratorio di Soave.

LA Pala in detto Oratorio, e del Ronchi, e non del Signorini; Altra Pala nuova con la Vergine, e ſuo Bambino, Sante Lucia, ed Appollonia. Opera di Bortolamio Scolari.

Chieſa della Communità di Torri.

DUe ovati a freſco ſotto la Volta: Opere di Felice Capelleti; tutte le ſtatue; che dentro, e fuori adornano la detta Chieſa: Opera di

di Michel Angelo Speranza. Una Pala con la Beata Vergine del Carmine, con due S. S. Carmelitani ec. Opera del Brentana. L'Altar di pietra, e Opera del Benedetti di Trento.

S. Emiliano di Padenghe.

VArie pitture, trà quali la Pala con il Padre Eterno: la Vergine in alto, a basso S. Chriſtoforo, ed altri Santi, ec. la migliore, non però da me potuta vedere.

Chieſa de' Conti Buri di Bonavigo; omeſſa.

NElla Pala la Vergine, e ſuo Bambino: ſotto San

San Francesco ec. Opera di Bortolamio Signorini. Un quadro con Sant' Eurosia Martirizata Angeli ec. Opera di Gio: Battista Lanceni.

Chiesa di Piovezzan S. Zeno.

A Parte dell' Epistola la Pala con il Transito di S. Giuseppe, Santa Catterina M. a piedi in ovato Opera nuova di Tadeo Tadei.

Chiesa di Casa Campetti a Settimo.

UNa Pala preparata. La Vergine del Carmine con il Bambino, Cherubini, sotto Santi Gio: Battista, ed Antonio, Angelini ec. Opera di

ra di Carlo Salis, che sarà posta terminata la Fabrica.

Chiesa di Casa Fiorio a Pigozzo.

NElla Pala la Vergine; e Santi Carlo, e Nicola da Tolentino. Opera di Antonio Balestra.

Chiesa de' Conti Rizzardi in Novagie.

SU la Pala vi è dipinto, Sant' Antonio di Padova, in alto la Vergine ec. sotto la volta la Fede con Angeli che tengono in mano l imno *Siqueris Miracula*: Opera di Bortolamio Signorini.

Can-

Canton ſotto Zevio di Caſa Manuelli .

NElla Pala la Vergine , e ſuo Bambino : a baſſo S. Franceſco. Opera di Paolo Farinati.

Chieſa de' Conti Ottolino a S. Felice eſtra.

UN quadro laterale con S. Lorenzo , che diſpenſa l' argento a Poveri. Opera di Carlo Salis. Dirimpetto il detto S. Lorenzo in atto d'illuminare un Cieco. Opere di Paolo Panelli.

IL FINE.

INDICE

D' alcune migliori Opere di Pittura, che sono nelle Chiese fatte dalli Pittori, nominati nella prima, Ricreazione e successori hora passati all' altra Vita, a favore del Genio de' Dilletanti.

CITTA' DI VERONA

A

Ami-

B

luneta. Ed in Santa Cecilia il Salvatore deposto in picciolo quadreto, ma Opera buona.

193. Baſſetti S. Steffano Opera miglior aſſai.

21. Battaglia S. Euffemia a due Opere buone, ma migliore è quella de' S.S. Martiri.

205. Bernardi detto Bigolari S. Carlo; due belliſſime Opere.

7. Bellini nella Cattedrale Pittura antica.

57. Bellotti nell' Archivio de' Nodari, ed in S. Nicolò Opere delle ſue piu belle Pag. 107.

114. Benaglio S. Maria dalla Scala Pittore Antico.

87. Beverenſi S. Daniele.

134. Bonvicino detto il Moretto in S. Maria dalla Ghiara, Opere diverſe, e buone.

222. Brandi Cavalier S. Maria in Organis.

192. Brusasorzi Domenico San Steffano Opera rara, ma pattisce per l' umido, ed altre Opere di detto Autore.

253. Brusasorzi Felice S. Cristoforo Opera che mi piace.

C

Pag.

75. CAliari Paolo detto il Veronese San Fermo maggiore Opera delle sue prime.

197. Caliari sudetto in S. Giorgio due Opere bellissime, ed apreciate.

129. Calza S. Luca, e in S. Daniele 88.

21. Carpioni il vechio in S. Euffemia Opera delle sue piu plausibili.

45. Cessis S. Anastasia, Opera delle

delle migliori del ſuo fare, ed al Redentore, ma patiſce aſſai. Pag. 214.

57. Canziani nell'Archivio de' Nodari: Opere aſſai buone.

71. Carotto Franceſco S. Fermo maggiore Opera belliſſima ſebene anticha.

21. Carpioni il vechio in S. Euffemia Opera delle ſue piu plauſibili.

65. Cignani figlio di Carlo; in S. Sebaſtiano Opera con qualche imitazione del Padre.

29. Cimengoli S. Simone Opera di ſtudio, coſi anco in S. Marco Pag. 32.

166. Ceſchini Giovanni S. Bernardino Opera non ingrata.

131. Cittadella Bortolamio; S. Luca Opere d' applicazione ſtudioſa.

119. Creara S. S. Apoſtoli buona,

na, ed in S. Catterina M. una piu rara Pag. 144.

24. Curti Giuſeppe S. Euffemia; Opera antica, ma pur paſſabile.

104. Copa Cavalier S. Nicolò, Opera bella S. Gio: in Foro ſimile 30.

D

Pag. 73. DAl Moro Gio: Battiſta S. Fermo maggiore. Opera molto dilettevole.

176. Dal Moro ſudetto nell' Oratorio della Diſciplina, preſſo S. Procolo. Opera di qualche ſtima.

195. Dondoli S. Aleſſio, ed a S. Fermo Maggiore Opere delle ſue piu ſtudiate.

187. Doniſi S. Gio: alla Beverara: la migliore delle ſue Opere.

83. Doſſi nell'Oratorio de' Filipini, e Vittoria vechia Pag. 266.

F

G

maggior parte finiti e buoni.

I

Pag.
166. INdia Bernardino; S. Bernardino, delle ſue piu aprecciate.

L

Pag.
132. LIgozzi Giacomo S. Luca; 24. S. Euffemia.
120. Ligozzi Gio: Ermano S.S. Apoſtoli.
174. Locatelli, S. Procolo: Opera buona, ed in S. Maria Novella Oratorio di S. Gaetano Pag. 11.
46. Lorenzetti, S. Anaſtaſia nella Cupola a oglio. Opera che ha patito.
82. Lonardi, Filippini la migliore di ſue Opere.

M

O

224.

224. Il medemo a fresco, in Santa Maria in Organis, Opere molto buone.

5. Riccio Felice nella Cattedrale. 48. Il medemo a S. Anastasia, ed a S. Giorgio mag. Pag. 197, e 200. Opere tra le piu conspicue.

25. Ridolfi, S. Euffemia: Opera non inferiore alli sudetti.

82. Ridolfi S. Pietro in Carnario, Opera di buon gusto.

92. Righi, Capuccini, ed a Pag. 189. San Zeno in Oratorio. Opere buone.

169. Rovedata, nel Chiostro S. Bernardino, a Fresco: Opere bellissime.

198. Romanino, S. Giorgio su le Porte dell'Organo,

Opere di diletto, e buone.

S

Pag.

262. SEverini S. Francesco di Paola; Opera studiata, ma morì giovine.

144. Simbenati monaco S. Cattarina martire. Opera fatticosa, e obbligata, ma buona.

150. Simbenati sudetto in S. Antonio dal Corso Opera plaudevole, ed anco in S. Antonio grande, apresso l' Altar a meza Chiesa.

126. Spadarino, nella Frata, una delle sue migliori Pale.

199. Steffano S. Giorgio. Opere mediocre.

T

V

Z

Pag.
88. ZAnchi, San Deniele, Opera buona, ed al Redentor, Opera bella ma patiſce Pag. 215.
130. Zanoni, S. Luca a freſco proſpetive diverſe. 21. Dimeſſe Filippini.

SEGUE PER LA DIOCESE.

A

Pag.
55. ANdrioli, S. Gio: Battiſta, Cavagion, Opera bella.

B

Pag.
55. BAdile in detto di Cavagion Opera buona.
16. Badile, San Valentin di Quinzano, Opera guſtoſa, ed a' Capuccini Peſchie-

chiera, Opera belliſſima Pag. 73.

156. Barca Cavalier S. Bortolamio d'Ilaſio delle ſue migliori.

60. Barbieri, S. Maria di Avio, Opera delle ſue più rare.

69. Barbieri S. Maria de' Carmelitani: Opera aſſai guſtoſa.

157. Baſſano, Ilaſio ſudetto Opera che piace, ed anco quella del Belloti in Chieſa de' Conti Pompei Pag. 157.

88. Baſſetti S. Martin di Povegliano, ed a Caſalaon, Opere degne del ſuo penello pag. 116.

77. Bellotti, Sandrà S. Andrea Opera di buon guſto.

5. Belluci, S. Lonardo Opere, che piaciono, come a Caſtagnar il medemo in S. Giorgio Pag. 123.

C

Crea-

D

F

G

I

L

M

O

V

IN-

INDICE

De' viventi Pittori, che oprorono nelle Chiese di Verona, e sua Diocese, a me note, a favore del genio de' Diletanti; dall' anno 1719, sino l' anno 1733.

Tadei. Gio: Battiſta Bellotti.

6. S. Nicola Oratorio, Panelli, e Capelleti.

7. S. Matteo in Cortine, la Pala maggiore, e di Paolo Giolfino; Opera belliſſima, prima Ricreazione. Barbieri. Lanceni.

9. S. Marco, ſcola Ricci Veneziano; Gio: Battiſta Mariotti, Veneziano. Dorugni. Capelletti.

10. S. Cecilia, vedi in Prima Ricreazione. Antonio Baroni.

11. S. Biaſio, Salis. Michel Angelo Prunati; ed il Longhi Venez.

12. S. Anaſtaſia, Torelli; e Spada.

13. S. Maria in Chiavica, Perini; e Lanceni.

14. Ecc. Podeſtà, Bigolari, per errore, nella prima Ricreazione.

14. Chiesa de' Nodari, e suo Archivio, con Miglior spiegazione.
15. S. Salvar Corte Reggia, Tadeo Tadei.
16. San Sebastiano, Balestra. Brentana. Belotti. Salis. Torelli. Perini. Tiepolo Veneziano. Prunati vechio. e Dorugnì.
17. S. S. Fermo, e Rustico Badia, Fra Giuseppe Lonardi.
18. S. Pietro in Carnario, Simon Brentana.
18. S. Croce detta la Madonina, Lorenzo Veltolin.
18. S. Domenico Monache, Antonio Balestra. Simon Brentana. Lodovico Durognì. Paolo Panelli. Ederle. Prunati figlio. Prunati Padre del sudetto. Odoardo Perini.
19. Capuccini, mano che non dispiace.
20. Franceschine, Capri. D. Lan-

Lanceni Monaca

21. Gli Angeli, Monache, Antonio Baleſtra.

21. Dimeſſe, li Zanoni.

22. S. Maria dalla Scala, Aleſſandro Marcheſini. Gio: Battiſta Bellotti.

22. S. Coſmo, Bortolamio Signorini.

23. S. Lorenzo, Matteo Brida.

23. S. Michel a Porta, Gio Battiſta Lanceni.

24. S. Maria dalla Frata, Perini. Baroni.

25. S. Luca, Perini. Michel Angelo Prunati. R. D. Domenico Bertini. Gobbo Parigi. Odoardo Perini.

26. S. Maria dalla Ghiara, Barbieri aſſai Opere, come in prima Ricreazione. Capelletti nell'Oratorio ec.

27. S. Antonio Grande, il Monaco Simbenati. Capelletti. ed il Lanceni.

28. S. Silveſtro, Carlo Salis.

29. S. Cattarina M. Gio: Battista Lanceni.

29. Valverde, il sudetto Lanceni. Paolo Panelli.

30. Scalzi, Santo Prunato. Odoardo Perini. Gio: Battista Lanceni. Nel coro Carlo Salis. Alla Portaria il Le Gru giovine. Il Spada a fresco. Antonio Cavagioni, a oglio.

32. S. Cattarina, presso Ogni Santi. Felice Capelletti ec.

32. S. Bernardino, Antonio Balestra. Lorenzo Voltolino.

33. S. Maria de' Colombini, Lodovico Dorognì.

33. S. Procolo, Vedi la Prima Ricreazione a pag. 174, 175.

34. S. Vito, Gio: Bettin Cignaroli.

34. Disciplina Oratorio, Pietro Paolo Capri.

34. S. Zeno Maggiore, Balestra. Lanceni.

35 S. Zeno in Oratorio, Capri.

35. S. Maria in Organis, Baleſtra. Brentana. Pittoni. Torelli.

37. S. Maria Rocca Mag. Antonio Mella.

37. S. Gregorio, Odoardo Perini. Santo Prunati. Paolo Panelli. ſecondo Carpioni. Prunato il giovine. Capelletti. Signorini. Baroni.

39. S. Zeno in Monte. Michel Angelo Prunati.

39. S. Tomaſo. Fra Giuſeppe.

40. S. Nazaro, Baleſtra. Brentana.

41. Paradiſo, Franceſco Nipote del Baleſtra. Altra d'un Studente.

41. Madalene, Perini. Prunato vechio, altri di Michel Angelo ſuo figlio.

42. Vittoria vecchia, Tomaſo Doſſi.

43. S.S. Apoſtoli, Nicola Fantini.

DIOCESE.

47. Alfaè, Lanceni.
62. Bonavigo Chiesa de' Conti Burri, Signorini. Lanceni.
60. Brugnonigo, Signorini.
52. Bussolengo, M. Oss. Prunati.
65. Canton, Casa Manuelli, Farinato.
48. Cavalo, Lanceni.
59. Cogoli, Bellotti.
59. Erbezo, Signorini. Ronchi.
65. s. Felice estra, Chiesa de' Conti Ottolini.
47. Fane, Lanceni.
57. S. Martino di Legnagno, Mantegna. Balestra. Baroni.
58. Minori Osservanti, Cavagioni.
54. Lupatoto, D. Lanceni Monaca.
53. s. Lucia Estra, si crede che sii

ſii del Bentivoglio.

55. Marano, Carlo Salis.

60. Monte Forte, Pietro Ronchi.

51. s. Michel, di Somma Campagna Aliprandi, e ſuo Allievo.

64. Novagie, Chieſa de' Conti Rizzardi, Signorini.

62 Padenghe.

46. Parona, Capelletti. Barco. Signorini.

53. Peſcantina, San Lorenzo, Matteo Brida.

64. Pigozo, Chieſa di Caſa Fiorio, Baleſtra.

63. Piovezzan, Tadeo Tadei.

58. Porto di Legnago, S. Gio: Battiſta, Farinato.

55. Pradele Caſa Arrighi, Lanceni. Baroni.

57. Sanguineto S. Giorgio, Barca.

56. Minori Oſſervanti, Lanceni. Ceſchini.

60. Selva di Progno, Ridolfi.

63. Settimo, Chieſa di Caſa Cam-

Campetti, Carlo Salis.

61. Soave Oratorio, Ronchi. Scolari.

50. Somma Campagna Parrocchiale. Vedi ec.

51. Sona Chiesa.

54. Tomba, Sant' Eligio, Orbetto. Bellotti.

61. Torri, Chiesa di detto. Capelletti. Brentana.

48. Valpolicella S. Ambrosio, Lanceni.

45. Valdonica, Chiesa di Casa Perni, Brentana. Lanceni.

56. Villafranca, Brentana.

49. Volargne, Chiesa di Casa Leoni, Brentana.

50. Zerbar, sotto Somma Campagna, Chiesa di Casa Campostrin.

IL FINE.